



Komorebi

100 pensieri, con un pizzico di poesia

EDOARDO SCARPA

30

che ne sarà di noi

Dopo che tempo avrà solcato

Il sorriso che amiamo

Che sarà di noi

Dopo che freddo avrà scalfito

Ogni certezza

Io lo so, sarà ancora noi

Perchè insieme possiamo

Ogni cosa

54

Vagoni di sogni concatenati
che si dipanano, avviluppati
In una spirale da cui è possibile
Come da conchiglia, udire il
mare

Sentore di salsedine, sabbia tra
le dita

Binari di sensazioni, non finite

61

Non ho mai scoperto

Cosa volessi essere

Capito cosa

volevo diventare

Fino a che non ho scoperto

Che volevo essere

Ognuna delle frasi

Cui dedichi sottolineature

Nei libri che ami

65

Ero solito scrivere

Poesie sui muri

Di una città vuota

Ero solito bruciare

I bordi dei pensieri

Di un libro interiore

Ero solito guardare

All'orizzonte calmo

Di un mare tempestoso

Finchè tu

Non hai dato casa

Alle mie poesie

Ai miei pensieri

Al mio guardare

99

Ho urlato

A quel tramonto che mi manchi

Ho scagliato parole

Contro fogli bianchi

Ho sorriso a rime

Che mi erano sconosciute


Ho brindato al tuo sguardo

Che racchiude ogni angolo di eterno

Ed infine ho brindato alla vita

Che con te al mio fianco

Mi è stata restituita



I Komorebi sono brevi poesie figlie della contemplazione del circostante e, talvolta, di quella interiore. La scelta di questa parola giapponese come titolo dell'opera è il frutto della ricerca di un termine che andasse oltre il suo significato intrinseco. Con Komorebi i giapponesi indicano la luce del sole che filtra attraverso le fitte foglie degli alberi. Proprio come fanno i nostri pensieri che, valicando la nostra foresta interiore, vengono filtrati fino ad illuminare, secondo la nostra coscienza il cammino.

Edoardo nasce a Venezia nell'Agosto del 1983, sin dalla giovane età scopre il gusto per la scrittura ed, in particolar modo, si dedica alla poesia. I Komorebi hanno radici lontane sia nel tempo che nello spazio, l'idea dell'autore infatti è quella di racchiudere dei "pensieri di luce" in una raccolta che, poeticamente, si allacci ad uno stile asciutto e conciso, simile per certi versi a quello degli epigrammi.

€ 10,00



9

788831

678872